

60 a 9000 LITROS DE CAPACIDAD
POR DIA

E. Lix Klatt y Cia.
Rigoli Hnos.

CONCESIONARIOS

FARRAN y ZIMMERMANN
CANGALLO 456 - BUENOS AIRES

Comedias - van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, músicos y portugueses

COLON

EL TURBION

Comedia dramática en 3 actos, de F. De Filippis Novoa

"Carmen" vuelve a llenar el programa de la noche de hoy. El tenor Píola, después de su pasada audición, ha vuelto a hacerse cargo del rol de protagonista. El cantante esgrime el papel de haber sido sustituido por el alemán, como se informó, trata ahora de superar a sí mismo. Píola, en la función de ayer dio cada nota para hacer temblar a las plateas y tuvo un arranque dramático como para convencer a una jueza. "Carmen" es, decididamente, un rol que le sienta bien y que le tiene entusiasmado hasta sus menores detalles. Una nueva audición de Píola, que está muy y que canta hoy, será siempre atractiva para la función.

A su lado se destacarán como de costumbre la admirable y admirable Gabriela Benavente, Rossi Morrell, etc.

En la noche hay función de gala. Cantantes "El Pícolo Jara", de Mieravira, dirigidos por su propia esposa y con la participación del tenor Hipólito Lázaro, privilegiado mortal a quien le ha sido dado el papel de relativo desconocido en esta obra de vertiginosa sucesión de "Carmenes" y "Pícolos".

Con Lázaro volverán a las tablas líricas la Della Roca, Taurino Parra, Cirio, Persichetti, etc.

La velada, en la gala, dedicamos, porque está dedicada al general Caviglia. El fin de la guerra del Vito-Vento, además, rodeado de una cohorte de diplomáticos y funcionarios.

Función popularísima en el Colon

Para mañana lunes, en la noche, se alista el tradicional descaño de los años en el mundo lírico. Se ha organizado una función popularísima. Las comedias y respetables peloteros de platos, a pesar de tantos sucesos y tragedias, continúan en su curso.

Desde el escenario Luis Volpi, Montemayor y la Hilda, ofrecerán una nueva versión del popularísimo "Rigolotto".

El Colón empieza a funcionar de tal modo que no se le da punto de reposo. Con todo, la función a cuatro pasos es un acontecimiento. Un acontecimiento que los reventadores.

De los cuatro pasos va a regular un mil, un cuento tétrico. Todas las localidades del teatro deben hallarse ya en posesión de los reventadores.

Y los reventadores han sido, son y serán la peor plaga que tienen que soportar los que largamente creen que para adquirir localidades en boleterías, en determinadas ocasiones.

La mejor obra de la temporada

De una conversación en el "Moyra":

"¿Cuál ha sido, a su juicio, la mejor obra que hayan dado hasta ahora?"

"El caballero de la Roca". Esta obra, desde una perspectiva indecible sobre las demás. No hay teatro, desde un lado, que signifique poder descansar, por una noche después de vivir y de sus almas vivientes."

Cuando termina el "Caballero" se experimenta una extraña satisfacción. De haber sido, siquiera por una noche, al teatro.

El oro del reino en puertas...

Mañana en la tarde tendrá lugar el estreno general de "El Oro del Reino".

El estreno de esta obra, que se ha dado, no es el único de los estrenos que hoy se dan en el teatro. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia. La obra, que es una obra de gran importancia, se da en la noche del domingo.

Despedida de Bialowsky

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

Despedida de Bialowsky

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

Despedida de Bialowsky

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

Despedida de Bialowsky

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

Despedida de Bialowsky



LOS INTERPRETES DE "EL TURBION" Y DOS ESCENAS GRACIOSAMENTE COMENTADAS POR ROJAS

Elipio Novoa.

En la noche del domingo se da "El Turbion", comedia dramática en tres actos, de F. De Filippis Novoa. La obra, que es una obra de gran importancia, se da en la noche del domingo.

En la noche del domingo se da "El Turbion", comedia dramática en tres actos, de F. De Filippis Novoa. La obra, que es una obra de gran importancia, se da en la noche del domingo.

En la noche del domingo se da "El Turbion", comedia dramática en tres actos, de F. De Filippis Novoa. La obra, que es una obra de gran importancia, se da en la noche del domingo.

CONCIERTOS Y CONCERTISTAS

"TRIO ROMANO"

En la noche del domingo se da "El Turbion", comedia dramática en tres actos, de F. De Filippis Novoa. La obra, que es una obra de gran importancia, se da en la noche del domingo.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

CONCIERTOS Y CONCERTISTAS

"TRIO ROMANO"

En la noche del domingo se da "El Turbion", comedia dramática en tres actos, de F. De Filippis Novoa. La obra, que es una obra de gran importancia, se da en la noche del domingo.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

CONCIERTOS Y CONCERTISTAS

"TRIO ROMANO"

En la noche del domingo se da "El Turbion", comedia dramática en tres actos, de F. De Filippis Novoa. La obra, que es una obra de gran importancia, se da en la noche del domingo.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

DESPEDIDA DE BIALOWSKY

Recomendamos que mañana en la tarde se dé una función popularísima, en el Odeon, en la gran plaza de teatro, con la participación de los actores y actrices de la compañía. El favor del público, traducido en asistencia puntual, es un orgullo para la compañía. En la noche del domingo se da "El Oro del Reino", que es una obra de gran importancia.

En cine sus obras y sus éxitos

"Las delicias del hogar"

El estreno de hoy por Moview

Wanda Hawley, que después de haber actuado en algunas de las mejores producciones de Cecil De Mille, obtuvo su primer éxito como estrella en la grandiosa comedia de Paramount, "The archer and the boy", reaparece hoy en el film de casa popular y selecta producción "Las delicias del hogar", que la Sociedad General estrenará en los cines Empire, Colony y Gramont.

"Las delicias del hogar", es una humana y entretenida comedia que ha de hacer reír y llorar a las almas sensibles sobre los inconvenientes de la fortuna. Cara Itzhak se había casado con un hombre joven y pobre. Ocurrió siempre en los momentos de su hogar, era radiante y feliz y Frank, su marido, vivió en el mundo de una mujer activa y hermosa, en un hogar con un hijo y un dulce compañero, hasta que cayó a hacer fortuna y se halló en la necesidad de dejar a los servicios de la ocupación que tenía su esposa. Cara, en la soledad, fue haciendo cada día más persona y desolada, hasta que conoció el infortunio de su esposo. Fue así como Frank emprendió un día con ciertos sentimientos de que ya no amaba a su mujer, llegando hasta el extremo de llamarla "bellaca ociosa". Cara se sintió al respecto y comprendió que su marido le tenía razón. Desde entonces, practica el trabajo en una firme resolución de no abandonar todos los días de su vida a recobrar su perdida belleza y sus dulces atractivos. Como era joven, pudo conseguirlo y reconquistar también el amor de Frank, que al estar libre pero ya no se apresuró a aumentar el número de sus aventuras.

Con Wanda Hawley en "Las delicias del hogar" el excelente actor J. Frank, y un grupo de populares intérpretes: Forrest Stanley, Gladys George, Helen Lee.

"LOS TRES MOSQUETEROS"



Interesante escena de "Los tres mosqueteros", de la Pathé Consortium (Pathé Frères), película que en Francia se exhibió en más de mil salas y que mañana la New York Film Exchange la hará estrenar en los cines Empiralia y Calix.

"Una historia de dos mundos"

EL ESTRENO DE HOY POR LEATRIC-CE JOVE

En los cines Empire, Empiralia, Calix y Teatro Empiralia, la New York Film Exchange, estrenará el domingo una selecta producción Gladys George, titulada "Una historia de dos mundos", cuyo argumento es original del famoso escritor británico Conventry Murray, autor de "Falsitas", otro de los grandes éxitos de la temporada, estrenado por la misma casa en el mes de abril último.

El asunto de "Una historia de dos mundos" es el de una "Falsitas", es altamente novedoso, sugestivo y emocionante. La acción comienza en China en el año 1848, cuando la rebelión de los bóas, durante la cual son asesinados por las autoridades turcas Mr. y Mrs. Carmichael, cuya única hija es salvada por un tal criado chino, llamado Ah Wing, que la lleva a los Estados Unidos. Al cabo de los años la niña se ha hecho una bella joven, y su padre adoptivo es dueño de una tienda de antigüedades, que es frecuentada por el joven Newcomb que se dedica a estudios orientales y anda en procura del otro de los bóas, que se cree desaparecido. En el mismo barrio chino, vive Ling, hijo de jugador de profesión y amante de casinos, el que opera impunemente gracias a la cooperación de sus amigos de desahogado, Ling Ho, se ha enamorado de Su Lin, la hija adoptiva de Ah Wing, quien, creyendo realmente perdido el otro de los bóas, la promete en matrimonio en cambio de doce mil dólares.

Pero Ling Ho, luego de con el otro y le lleva a Ah Wing, el que, por haber sido pero habiendo ido en su palabra de hombre honrado, se ve precisado a entregar a la joven.

En el instante Newcomb ha establecido relaciones con Su Lin, quien le co-

responde, y validación de un joven de aspecto de su padre, logra ponerle rostro avino.

Cara Newcomb en auxilio de Su Lin, pero en una emboscada que le prepara el feroz chino, quien le mata y hace morir en una cámara de tormento, de la cual es salvado por el joven The Worm.

Newcomb comienza a recostar a su novia, y Ling Ho perece en la misma trampa en que había hecho morir a tantos.

El argumento la presentación y fotografía de la película, que ha sido firmada por la dirección de Frank Lloyd, uno de los más inteligentes y propensos directores de la Hollywood.

El reparto ha sido hecho del siguiente modo:

Newcomb, J. Frank Gladys; Su Lin, Leatrice Joy; Ling Ho, Volney Beyer; Ah Wing, E. A. Warren; The Worm, Jack Abbe.

"Fuerza bruta", por Franklin Farum

Entre los actores especializados en la interpretación de películas de acción más intensa, cuya acción se desarrolla en el Far West Americano, se destaca con personalidad propia, Franklin Farum, actor de la noventa, personaje de la comedia, la cual es de carácter generoso y noble. Su última película, cuyo título es "Fuerza bruta", resulta interesantísima, no sólo por su buena interpretación sino también por su bien hilvanada argumentación y excelente presentación escénica.

Franklin Farum, descrita en ella el papel de un joven americano que, habiendo sido deportado durante tres años consecutivos a la vida de la prisión en el frente de guerra, a su regreso a Nueva York, es recibido

por sus familiares por la continua tensión nerviosa soportada durante su época de soldado, no encuentran tranquilidad de ningún tipo, sino en las raras y pocas que asistió a diario en los peores y más malos individuos de los barrios bajos de la ciudad.

Sólo el amor puede volver al prisionero a su estado natural y sólo los hechos que presentaban con un cierto alivio de la vida, de peligro que le daban de vivir a la zona de tropiezos y de recien. Durante el desarrollo del film se pueden ver numerosas escenas de emoción emocionante presentadas, con lujo de detalles.

"Fuerza bruta" está estrenada mañana, en nuestras películas cine por el Programo Olimpico, de la Corporación Argentina Olimpico de Film.

Los estrenos semanales de la Sociedad General

En el transcurso de la corriente semana, la Sociedad General exhibirá las siguientes películas:

Cuando el mundo vivió, drama en 5 actos, por Rod Gilman.

El diablo de fuego, 11 y último episodio, por Gino Luccia.

En tierra de Texas, drama del programa Recator, por Alvin May.

Por derecho de guerra, interesante repertorio selecto, por Norma Talmadge.

El pueblo vigilante, comedia Arrow, en 3 actos, por Hank Mann.

La curia fúlgida, comedia comedia del programa Aljara, interpretada por Dorothy Gish.

De noche, intenso drama del programa Recator, por Leslie Chase y F. Billington.

La guerra del nido, comedia Paramount, por Johnny Hines, Betty Carpenter y Edmund Brown.

Un "sheriff", un bigamo, una dudosa monogamia y una polígama confusa

En Norte América — bello y cumplido país de tantas espaldas, donde no hay nada que se le lleva los dedos a la boca, pero nadie se los chupa — pasan cosas tan raras que hasta harían los chatos morros de los aborígenes de las tierras más cruentamente tropicales si las conocieran. Reto el adagio popular: "hay que ver para creer", mientras que deberíamos decir: "hay que leer para ver".

Una telegrama reciente, fresco y campante como una pompa de jabón, proveniente de ese país genérico, da cuenta de la perversa y la extravagancia de los hombres, dice que un sheriff que hallara en posesión de un tal White, a quien, como a Alva Naimora, la justicia buena como trigo en el prado que por bigamia (7) se sigue a un artículo del artículo llamado Valentino, ha visto, después de explorar más de 200 millas a caballo en zona montañosa, sin haber encontrado a White. Adán, después, que la novia del tal Valentino, un tal Miss Holston, pasó "una noche" en la casa del tal White.

La noticia no puede ser más entrecortada, ni más cómica, aunque los papeles mentes a los diálogos de este país que proviene de Los Angeles de algún otro.

No nos extraña en el el hecho de que un valiente siervo de Valentino sea un perfecto bigamo en el el sentido de la palabra y que haya tenido en sus brazos a con Miss Holston y a la Naimora (esto último más bien lo supondremos).

Esto es una monada muy corriente y que circula mucho en nuestros papeles. Lo que realmente más nos asombra es que en

CON TODO ÉXITO SE ESTRENO AYER "EL LEGADO DEL TIO"

DEL TIO"

La Corporación Argentina-Americana de filmes hizo estrenar ayer en los principales cines una nueva producción del programa "The archer and the boy", que obtuvo la más franca aceptación de público y crítico.

"El legado del tío" es una hermosa y de verídica comedia, de la que con principales intérpretes la hermosa actriz Betty Ross Clark y El Stock, cuya destacada actuación, unida a la buena fotografía e ineludible argumento constituyeron el éxito obtenido en su estreno.

"El legado del tío" posee el siguiente asunto:

Harlan Carr y su joven esposa (Betty Ross Clark) apenas casados, han recibido como legado de su tío lejano un hermoso castaño y han tomado ocupación de ella. Pero, desde los primeros días, la suagura la felicidad, la vida de una carrera interminable de viajes de todo el país, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

Pero llegó un momento en que la paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinita, aumentada por el temor de que al perder un nuevo testamento del tío los desposea de la herencia que les ha legado el tío que murió en su vida se había distinguido por su rancia habilidad para el negocio, los cuales se hallaban cómodamente en la casa, como de dos carritos, desahogan los esposos; en una palabra, viven como en paraíso conquistado.

La paciencia de los jóvenes es infinit

